

Allgemeine Projektförderung 2021/1 des Landes Nordrhein-Westfalen

im Bereich der Freien Darstellenden Künste

Geförderte Projektvorhaben:

WER	WAS	WO
Annette von Droste zu Hülshoff-Stiftung	<i>Die Judenbuche, Novelle</i>	Havixbeck
äöü (Patricia Bechtold / Johannes Karl)	„These are a few of my favorite things“ (AT)	Bochum
Avi Kaiser Sergio Antonino	NOT ALL ISLANDS ARE SURROUNDED BY WATER	Duisburg
Behrmann/Koch/Mielich	<i>Verkauf mir das Lied vom Tod</i>	Dortmund
Brecht & Sommer GbR	<i>Eine Reihe zur zeitgenössischen Vortragskunst ::: A Series on contemporary Lecture Performances</i>	Köln
Çakey Blond	<i>Glitter</i>	Münster
Caner Teker	„Translate, Transform, Transfigure...“	Düsseldorf
Carla Jordão	A UNIVERSAL OPINION	Köln
Daniel Ernesto Müller	<i>praktisch galaktisch (ehem. Was im Dunkeln sichtbar wird)</i>	Düsseldorf
Das Welttheater von Nütterden	<i>Das Welttheater von Nütterden</i>	Kleve
Dr. Katrin Deufert und Thomas Plischke	<i>Denkraum Archiv Tanz (AT)</i>	Schwelm
Europäisches Musiktheater e.V.	„Songspiel Mahagony“ Kurt Weill mit dem Wizo-Verband der jüdischen Gemeinde Köln	Köln
forum kunstvereint e.V.	<i>Der Sonnenkönig - Performance für Menschen ab 5 Jahren</i>	Gelsenkirchen
Gabriele Brüning	<i>Rosa! Mensch sein ist vor allem die Hauptsache</i>	Münster
Gesine Hohmann	<i>Frederick die Maus</i>	Duisburg
Jascha Sommer	<i>No Future Club (AT)</i>	Köln
Jennifer Jefka	<i>Klappe zu, Affe tot</i>	Münster
Julia Nitschke und Caroline Kapp	<i>Labern übers eigene Land : digital</i>	Bochum
Julia-Huda Nahas	"BITTER (SWEET) HOME" (AT)	Kaarst
Karen Bößer	https://:DiS°DANCE (AT)	Düsseldorf
katze und krieg	<i>Everybody Can Exhibit</i>	Köln
Khadidiatou Bangoura	<i>Fühl die Welt durch meine Haut</i>	Bonn
KimchiBrot Connection / Hochkeppel Hofmann Junghanns GbR	<i>keep on survivin' (AT)</i>	Köln
Kirsten Roß	<i>Der selbstsüchtige Riese/ The selfish giant</i>	Bielefeld
KKT. Kölner Künstlerinnen Theater	<i>ESAM - oder die Welt steht Kopf</i>	Köln
Küppers und Konsorten	<i>Klamotten- Über den Umgang mit Textil (AT)</i>	Düsseldorf
Maria Trautmann	<i>Frag mich nicht warum (Arbeitstitel)</i>	Bochum
MIRA / Julia Riera-Kresser	<i>MIRA 10_Ikonen</i>	Köln
Netta Weiser	<i>Radio-Choreography</i>	Köln
Overhead Project	<i>Internationales Symposium „Re-Writing Circus“</i>	Köln
Özlem Kothe	<i>Die Kerze ging aus!</i>	Köln
Paradeiser Productions	<i>DIE SEELE DER ZEIT - transdisziplinäres Musiktheater mit dem zweiten Gesicht (AT)</i>	Köln
Philine Velhagen Drama Köln	<i>Der Kreis oder the Making of L'Argent (AT)</i>	Köln
Physical Theatre Netzwerk e.V.	<i>FULL SPIN Festival 2021</i>	Essen
Polar Publik e.V.	<i>LET'S SING ANOTHER SONG, BOYS (AND GIRLS!), THIS ONE HAS GROWN OLD AND BITTER</i>	Köln
Projekt-il	<i>Am Tisch - At the Table: Seven (AT)</i>	Düsseldorf
Ryutaro Mimura	<i>Bibliopark</i>	Düsseldorf
Sabeth Dannenberg	<i>Gaia - make our planet sane again</i>	Münster
Saskia Rudat	<i>shame you WHAT!?! (AT)</i>	Köln
Sepidar Theater / Aylin Kreckel	<i>Gewalt (AT)</i>	Dortmund
Silvana Mammone	<i>PLA[t]NET</i>	Bonn
Sommerblut Kulturfestival e.V.	<i>Urbane Oasen / Wildwuchs</i>	Köln
Sonia Franken	<i>Daneben Benehmen / Miss Behaving</i>	Köln

Stefan Mießeler	<i>Vollgas - the life and deaths of Michael S.</i>	Bielefeld
STERNA PAU	<i>future is a witch (AT)</i>	Bochum
tanz.tausch festival (tellmann & schmidt GbR)	<i>tanz.tausch festival 2022- 10 jähriges Jubiläum</i>	Köln
TANZTHEATER SKORONEL „RELOADED“ / Sabina Stücker / Judith Kuckart	<i>DIE ERDE IST GEWALTIG SCHÖN, DOCH SICHER IST SIE NICHT</i>	Essen
theater fayoum	<i>Waldgeflüster</i>	Düsseldorf
Theater im Bauturm. Freies Schauspiel Köln	<i>Madonnas letzter Traum</i>	Köln
Theater Marabu	<i>M.O.D. Master of Disaster</i>	Bonn
Theaterkollektiv her.story	<i>Die silberne Stadt</i>	Düsseldorf
Theaterlabor Bielefeld	<i>Teutopia City (AT)</i>	Bielefeld
Thomas Lehmen	<i>Kunstgarten Gustavstraße2</i>	Oberhausen
TOBOSO	<i>Das Lafari Prinzip</i>	Essen
Tümay Kılınçel	<i>"we ❤️ 2 raqs" (Arbeitstitel)</i>	Düsseldorf
Ursina Tossi	<i>COSMICBODIES alienbodies & extreme othering</i>	Köln