



NRW-SOMMERKONZERT DÜSSELDORF

31. August 2012, 20.15 Uhr, Burgplatz

Programm

MICHAIL I. GLINKA (1804-1857)

Ruslan und Ljudmila

Ouvertüre

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Faust

Juwelen Arie der Marguerite

„Ah, je ris de me voir“

Olga Mykytenko

FRANCESCO CILEA (1866-1950)

Adriana Lecouvreur

Arie des Moritz von Sachsen

„La dolcissima effigie“

Peter Seiffert

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Il barbiere di Siviglia

Duett Figaro – Rosina

„Dunque io son“

Dmitry Lavrov, Maria Kataeva

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

L'elisir d'amore

Arie des Nemorino

„Una furtiva lagrima“

Lucian Krasznec

RUGGERO LEONCAVALLO (1857-1919)

Pagliacci

Arie der Nedda

„Qual fiamma avea nel guardo“

Brigitta Kele

GEORGES BIZET (1838-1875)

Les Pêcheurs des Perles

Duett Nadir – Zurga

„Au fond du temple saint“

Corby Welch, Boris Statsenko

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Macbeth

Arie der Lady Macbeth

„Vieni! T'affretta!“

Morenike Fadayomi

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Il barbiere di Siviglia

Arie des Don Basilio

„La calunnia è un venticello“

Hans-Peter König

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Manon Lescaut

Intermezzo

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Rusalka

Lied an den Mond

„Měsíčku na nebi hlubokém“

Jaclyn Bermudez

PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

Jolanthe

Szene und Arie des Robert

„Kto mozhet spravnit' sya s Matil' doy moyey“

Boris Statsenko

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi

Arie der Lauretta

„O mio babbino caro“

Anett Fritsch

FRANZ LEHÁR (1870-1948)

Land des Lächelns

Arie des Sou-Chong

„Dein ist mein ganzes Herz“

Peter Seiffert

ALBERT LORTZING (1801-1851)

Der Wildschütz

Arie des Baculus

„Fünftausend Taler“

Hans-Peter König

EMMERICH KÁLMÁN (1882 –1953)

Die Csárdásfürstin

Lied der Sylva

„Heia, in den Bergen ist mein Heimatland“

Nataliya Kovalova

Düsseldorfer Symphoniker

Musikalische Leitung: GMD Axel Kober

Moderation: Götz Alsmann